

Stikkord fra klarinettseminar

TB 2022

- Pust og luftbruk
- Kombinasjon av munnstykke og rør (individuelle tilpasninger: klangpreferanse, leppetykkelse, luftbruk etc (jfr skonommer). Viktig: rørtype og nummer må være tilpasset munnstykket og musikanten)*
- munnstykkets plassering i munnen, blyantstrek på røret ved lysåpningen
- viktighet av riktig justert klaviatur, sjekke kobling øverste og nederste del før man spiller
- hvordan skape god klang, plassering, tungeplassering for å skape resonansrom i munnhulen ved bruk av vokaler, luft, tankesett, fri rørvibrasjon (førstehjelp=«frie luftveier»)
- Bruk av nakkestropp. NB! Strikk. Både for å spille friere uten bitt og for å unngå stramming og senebetennelse osv (f.eks <https://www.musikk-miljo.no/display.aspx?menuid=1-100-0150&prodid=67819>)
- bruk av tungeansatser kontra luftansatser. («Your tongue often ruins the music. Your tongue is for tasting wine, not for playing clarinet»)
- naturtonerekkja og hvordan grepsystemet er bygd opp i forhold til denne, med dette også grep i høyderegisteret og noen hjelpegrep i utfordrende kombinasjoner
- innøvingstips i tekniske passasjer
- notesesingstips, gruppering av noter,
- bruk av blyant («selv en dårlig blyant er bedre enn en god hukommelse»)
- UD, underdeling, puls og rytme.
- spille dypeste tone sterkt før man spiller i høyden, beholde den følelsen og klangen i høyden - ikke «bite seg opp».
- Alle toner settes an ovenfra, man skal aldri opp på en tone, alltid ned - uansett hvor høyt det er notert.
- Unngå «redsel» for høye toner og toner med grep der første åpne hull er nær øret. For publikum er avstanden lik til toner som går ut av klokkestykket. Venne seg til at toner med åpnere grep må høres sterkere ut for den som spiller.
- Alltid stor fart på luftstrømmen. pp=stor fart på tynn stråle.
- Klang eller ingenting i ppp, aldri luftlyd på tonen.
- øve rask innpust, langsom utpust.
- spille åttedeler 4+3 så rask innpust før nr4 som er opptakt til neste 4+3 osv, aldri høre forskjell på de åttedelene og ikke høre rytme/pulsending når det pustes. Først ganske rolig, så raskere og raskere. Dvs øve på å puste når og så ofte man kan, aldri vente til man må!
- div andre småting underveis.
- viktigste oppsummering: <http://www.klarinetten.no/styled/files/nyttig-for-klarinetter-2015-2.pdf>
-
- Flere tips på <http://www.klarinetten.no>

Trond

* Pga alle individuelle varianter, er det vanskelig å gi noen fasit eller anbefale noe standard for alle og nye produkter kommer stadig. Her er et par ganske «trygge» valg: d'Addario X15E eller d'Addario Evolution munnstykke med hhv d'Addario Reserve Classic rør nr 3,5 (evt 3) eller d'Addario Reserve Evolution rør nr 3,5 (evt 3) . Vandoren BD5 med rør d'Addario Reserve Classic rør nr 3,5 eller Vandoren R56 3,5 eller Vandoren trad(blå eske) 3 (evt 3,5)