

Mundstykdetails

Producent	Instrument	Model	Profil	Material	Åbning	Banelængde	Bladestyrke anbefaling	Klang og karakter	pitch
Vandoren	B-klarinet	5 JB		Sort ebonit	147.0	Lang	V5=1½-2 , V12=2½, Steuer=2-2½, Rico=1½-2½	Meget åben, lang bane, meget lille mådstand, ideelt til Jazz	442
		5 JB 88	88	Sort ebonit	147.0	Lang			442
		B 45 Lyra		Sort ebonit	127.0	Med.lang	V5=2-3, V12=2½-3, LePic=2½-3½, Steuer 2½-3½, Leuthner=M-S, Grand Concert rød 2½-4	Lyden fra B 40 og komfort fra B 45	442
		B 45 Lyra 88	88	Sort ebonit	127.0	Med.lang			442
		B 40		Sort ebonit	119.5	Med.lang	V5=2-3, V12=2½-3, LePic=2½-3½,	Centreret og kompakt ton, lille mådstand, breder "tiprail"	442
		B 40 88	88	Sort ebonit	119.5	Med.lang			442
		B 40 88-2Tone	88	2 farved ebonit	119.5	Med.lang	Steuer 2½-3½, Leuthner=M-S,	letspilbar ideel til instrumenter med mere mådstand(R 13, Festival, Toska...),meget populær orkester mundstyk	442
		B 40 13	88	Sort ebonit	119.5	Med.lang	Grand Concert rød 2½-4		440
		B 45		Sort ebonit	119.5	Med.lang	V5=2½-3½, V12=3-3½, LePic=3-3½,	Centreret og kompakt ton, lille mådstand,meget populær orkester mundstyk til enhver typ klarinet	442
		B 45 88	88	Sort ebonit	119.5	Med.lang			442
		B 45 88-2Tone	88	2 farved ebonit	119.5	Med.lang	Steuer 3-3½, Leuthner=M-S,		442
		B 45 88-13	88	Sort ebonit	119.5	Med.lang	Grand Concert rød 3-4		440
		B 45*		Sort ebonit	119.5	Med.lang	V5=2½-3½, V12=3-3½, LePic=3-3½,	Store kammer,fyldig stor ton, lille mådstand, letspilbar ideel til instrumenter med mere mådstand(R 13, Festival, Toska...)	442
		B 45* 88	88	Sort ebonit	119.5	Med.lang			442
		B 45* 88-2Tone	88	2 farved ebonit	119.5	Med.lang	Steuer 3-3½, Leuthner=M-S,		442
							Grand Concert rød 3-4		
		B 40 Lyra		Sort ebonit	117.5	lang	V5=2-3, V12=2½-3, LePic=2½-3½,	Ligner B 40 med en speciel god høj register	442
		B 40 Lyra 88	88	Sort ebonit	117.5	lang			442
		B 40 Lyra 13	88	Sort ebonit	117.5	lang	Steuer 2½-3½, Leuthner=M-S, Grand Concert rød 2½-4		440
		B 46		Sort ebonit	117.5	medium	V5=2½-3½, V12=3-4, LePic=3-3½+, Steuer 3-3½, Leuthner=M-S,	ideelt til dansemusik med klassisk baggrund, god til folke og sinfoniskmusik lige som multiinstrumentalister	442
		B 46 88	88	Sort ebonit	117.5	medium	Grand Concert rød 3-4		442
		B 11.6		Sort ebonit	116.0	medium kork	V5=2½-3½, V12=3-4, LePic=3-3½+, Steuer 3-3½, Leuthner=M-S, Grand Concert rød 3-4	overtonerig mundstyk	442
		B 11.6 88	88	Sort ebonit	116.1	medium kork			442
		B 11.1		Sort ebonit	111.0	medium	V5=2½-3½, V12=3-4, LePic=3-3½+, Steuer 3-3½, Leuthner=M-S, Grand Concert rød 3-4	klangen er runder og varmere en 5 RV ligner lidt "tysk" klangidealen	442
		B 11.1 88	88	Sort ebonit	111.0	medium			442
		B 44		Sort ebonit	110.5	medium kork	V5=2½-3½, V12=3-4, LePic=3-3½+, Steuer 3-3½, Leuthner=M-S, Grand Concert rød 3-4	kortere facing,ideelt til bløder blade og spiller de fortrækker højere "airspeed"	442
		B 44 88	88	Sort ebonit	110.5	medium kork			442
M 30		Sort ebonit	115.0	medium kork	V5=3-4, V12=3½-4, LePic=3½-4, Steuer=3½-4½, Leuthner= Ms-S, Grand Concert=3-4½	lang facing og bred tip,blød klang med hårde blad	442		
M 30 88	88	Sort ebonit	115.0	medium kork			442		
M 30 13	88	Sort ebonit	115.0	medium kork			440		

	5 RV Lyra		Sort ebonit	109.0	medium	V5=3-4, V12=3½-4, LePic=3½-4, Steuer=3½-4½, Leuthner= Ms-S, Grand Concert=3-4½	god begyndermundstyk, let til kontroller, også populær for orkestermusiker fordi mundstykket giver mere mådstand til instrumenter med stor boring, lyser i klang en 5RV	442
	5 RV Lyra 88	88	Sort ebonit	109.0	medium			442
	5 RV Lyra 88-2one	88	2 farved ebonit	109.0	medium			442
	5 RV Lyra 13	88	Sort ebonit	109.0	medium			440
	5 RV		Sort ebonit	106.5	medium kort	V5=3-4, V12=3½-4½, LePic=3½-4, Steuer=3½-4½, Leuthner= Ms-S, Grand Concert=3-4½	god begyndermundstyk, let til kontroller, også populær for orkestermusiker fordi mundstykket giver mere mådstand til instrumenter med stor boring, mørker i klang en 5RV Lyra	442
	5 RV 88	88	Sort ebonit	106.5	medium kort			442
	5 RV 88 2-Tone	88	2 farved ebonit	106.5	medium kort			442
	5 RV 13	88	Sort ebonit	106.5	medium kort			440
	M 15		Sort ebonit	103.5	lang	V5=3½-5, V12=4-5, LePic=4-5, Steuer=3½-4½, Leuthner= Ms-S, Grand Concert=3-4½	let at spille på self med tunger blade	442
	M 15 88	88	Sort ebonit	103.5	lang			442
	M 15 13	88	Sort ebonit	103.5	lang			440
	M 13 Lyra	88	Sort ebonit	102.0	medium lang	V5=3½-4, V12=4-4½, LePic=3½-5, Steuer=3½-4½, Leuthner= Ms-S, Grand Concert=3-4½	let at spille på self med tunger blade, udviklet til America med hensyn til laver intonation, lyser i klang en M13	440
	M 13	88	Sort ebonit	100.5	lang	V5=3½-4, V12=4-4½, LePic=3½-5, Steuer=3½-4½, Leuthner= Ms-S, Grand Concert=3-4½	let at spille på self med tunger blade, udviklet til America med hensyn til laver intonation, mørker i klang en M13 Lyra	440
	AT 45 13	88	nyt material	119.5	medium kort	V5=2½-3½, V12=3-3½, LePic=3-3½, Steuer=2½-3½, Leuthner= M-S, Grand Concert=2½-3½	Nyt composit material, overtoneriger en ebonit, klange og spil ligner B 45	440
Eb-klarinet	5 RV		Sort ebonit	106,5	kort	V5=3-4, Steuer=2½-3½,	let spilbar med store timbre	442
	B 44		Sort ebonit	110,5	medium	V5=2-3½ Steuer=2½-3½,	Det mest populær mundstykke til Eb-klarinet	442
	B 40		Sort ebonit	110,5	medium	V5=3-4, Steuer=2½-3½,	som B 44 men tonen er mere kompakt og fokuseret	442
Bassethorn og Alto-klarinet	5 RV		Sort ebonit	126	medium	V5=3-4, Steuer=2½-3½,	let spilbar med store timbre	442
	B 44		Sort ebonit	138	medium lang	V5=2-3½ Steuer=2½-3½,	Det mest populær mundstykke til Bassethorn-klarinet	442
	B 40		Sort ebonit	138	medium lang	V5=3-4, Steuer=2½-3½,	som B 44 men tonen er mere kompakt og fokuseret	442
Bassklarinet	B 44		Sort ebonit	184	medium	V5=3-4, Steuer=2½-3½,	Det mest populær mundstykke til Bas-klarinet	442
	B 45		Sort ebonit	193	medium lang	V5=2½-3½ Steuer=2½-3½,	som B 44 men større åbning og bedre response	442
	B 40		Sort ebonit	193	medium lang	V5=2-3½, Steuer=2½-3½,	som B 44 men tonen er mere kompakt og fokuseret	442
	B 46		Sort ebonit	205	lang	V5=2-3½ Steuer=2½-3½,	Populær til Jazz	442
	B 50		Sort ebonit	215	lang	V5=2-3½ Steuer=2½-3½,	kompakt, dyb, full lyd	442